

MUSICÆ amoeni loci

XI edizione - dal 6 luglio al 13 agosto 2014



Grafica: Simone Salsicelli & Nadia Serri / foto: M.A.L. e Comune di Gradara / Stampa: STP



info e contatti:
www.musicaeamoeniloci.it
320.1524440 - 347.7552274
IAT Pesaro - 0721.69341



Direttore Artistico: **Willem Peerik**



Organizzazione: **Coro Jubilate Candelara**



Enti Patrocinatori, Sponsor e Sostenitori

Con ben 11 anni di attività, **MUSICÆ AMOENI LOCI** continua a proporre momenti indimenticabili. Il territorio pesarese offre tantissimi spunti per evidenziare aspetti importanti della sua storia sociale, culturale ed artistica. Il festival contribuisce alla valorizzazione del territorio, affascinando i turisti e dando ai residenti sempre qualche motivo in più per essere orgogliosi dei propri luoghi. Tutti gli eventi in cartellone, infatti, non sono semplici concerti ma immersioni nella storia attraverso la musica, le atmosfere dei colli e le generose degustazioni di prodotti tipici.

Il nostro percorso comincia nel **Castello di Mombaroccio** con un concerto sull'arte della guerra descritta da **Machiavelli**, un leitmotiv che si trasformerà, evento dopo evento, nell'arte dell'amore di **San Francesco d'Assisi**. La guerra e l'amore con le loro sfaccettature: la forza, l'orgoglio, l'onore, la paura, il dolore, la gioia sono stati la fonte d'ispirazione più grande nell'arte rinascimentale. Nella musica troviamo innumerevoli canti che descrivono le stesse emozioni. La grande varietà di strumenti musicali come le bombarde (che hanno imposto il nome ad antichi fucili), i tromboni, i tamburi accanto alle viole, flauti e liuti, dovevano commentare l'animo e le azioni dell'uomo, a seconda della loro sonorità espressiva.

Al **Castello di Gradara**, la musica bellica sarà arricchita maggiormente dall'evento che il Comune propone ogni due anni al suo pubblico: **L'Assedio al Castello**. Un cine-spettacolo basato sul racconto storico di una battaglia del 1446, accompagnato per la prima volta dalla musica dal vivo. Il programma musicale, composto rigorosamente di musica dell'epoca eseguita con strumenti antichi, darà al pubblico l'impressione di trovarsi veramente in una battaglia rinascimentale che culminerà con uno spettacolo pirotecnico d'eccezione. Nel combattimento di **Tancredi e Clorinda**, l'arte della guerra e l'arte dell'amore si confondono in un unico soggetto. Le parole del **Tasso** insieme alla musica di **Monteverdi** rappresentano il vertice delle passioni, o

meglio, degli "affetti" rinascimentali. La parola e la musica saranno trasformate in immagini disegnate dal vivo da Massimo Ottoni.

A **Mombaroccio**, al **Convento Franciscano del Beato Sante**, la guerra fa spazio all'amore. L'amore non dettato da codici astratti, ma vicino al sentimento popolare sarà descritto, con laude medievali, dal **Coro Polifonico Jubilate** supportato da strumenti antichi come zampogne, cornamuse, sordine, bombarde e ciaramelle.

Accanto al filo conduttore di guerra e amore, **MUSICÆ AMOENI LOCI** dedica anche alcuni appuntamenti alla celebrazione di tre grandi compositori: **N. Jommelli** e **C. W. Gluck** (due compositori del Barocco che hanno aperto la strada alla modernizzazione dell'opera lirica di Mozart) e il francese **J. P. Rameau**.

A quest'ultimo sono dedicati tre incontri per conoscere meglio la sua vita, l'arte e, soprattutto, il suo mondo affascinante presentato dalla prof.ssa **Maria Chiara Mazzi**, docente del **Conservatorio di Pesaro** e **Cecilia Prete**, docente di Storia dell'Arte all'**Università di Urbino**, prima dell'esecuzione integrale del repertorio per clavicembalo. L'ultima novità di quest'anno è la **Chiesa di S. Michele Arcangelo** di **Montegaudio**, luogo incantevole, in cui avremo il piacere di ascoltare l'ensemble **Musica Perduta** con due grandi esecutori di musica barocca: **Alberto Bagnai** e **Renato Criscuolo**.

Come segno di stima e riconoscenza, desidero ringraziare le tante persone che, da più di dieci anni, credono nella nostra proposta culturale sostenendola economicamente, attraverso il lavoro quotidiano, il supporto logistico, professionale e la propria sensibilità nei confronti dell'Arte. È grazie a loro che il pubblico ogni estate può fare esperienze edificanti e coinvolgenti nei luoghi più piacevoli della nostra splendida provincia.

Willem Peerik



Regione Marche



Provincia di Pesaro e Urbino



Comune di Pesaro



Quartiere 3 Colline e Castelli

Con il patrocinio di:
Regione Marche La Presidenza del Consiglio
Provincia di Pesaro e Urbino
in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Rossini - Pesaro

Con il contributo di:
Comune di Pesaro
Quartiere 3 "Colline e Castelli"
Comune di Mombaroccio
Pro Loco di Mombaroccio
Pro Loco di Candelara
Comune di Gradara
Gradara Innova Srl.
Ass. Cult. L'anfora

Alla fine di ogni concerto, esclusi il 18 e il 26 Luglio, verrà offerta una degustazione di prodotti tipici da:
Forno Artigiano Mosca Mariella / Villa Ceccolini
Macelleria Roberto / Villa Ceccolini
Pro Loco di Mombaroccio
Associazione culturale L'Anfora / Novilara
Cantina Anibaldi / Cerreto di Novilara
Ristorante da Fiorella / Trebbio di Candelara



1) Dom 6 luglio
ore 21.30
Mombaroccio, Giardino del Palazzo Del Monte
**DELL'ARTE DELLA GUERRA
DA MACHIAVELLI AI MALATESTA**
Musica di Dufay, Bunois, Josquin, Jannequin, Flecha
Coro Polifonico Jubilate Candelara / Mombaroccio
Alta e Bassa Cappella dei Malatesta

BANCA DELL'ADRIATICO

2) Ven 11 Luglio
ore 21.30
Ginestreto, Pieve Vecchia
JOMMELLI, GLÜCK E... MOZART
Per i 300 anni dalla nascita
dei due predecessori di Mozart
Angelo Bonazzoli / soprano
Willem Peerik / clavicembalo

POLIMOR
official sponsor

3) Sab 12 luglio
ore 21.30
Montegaudio, Chiesa di S. Michele Arcangelo
MUSICA PERDUTA
Musica di Frescobaldi, Corelli, Vitali, Scarlatti, Van Eyck,
Zuccari e Händel
Renato Criscuolo / basso di violino e violoncello barocco
Alberto Bagnai / flauti dolci e clavicembalo

Carifano

4) Ven 18 luglio
ore 22.30
Gradara
**DELL'ARTE DELLA GUERRA
ASSEDIO AL CASTELLO
DI GRADARA**
Cinespettacolo "AD 1446, memorie di un assedio"
Live music experience:
musica di Dufay, Bunois, Josquin, Jannequin, Flecha
Alta e Bassa Cappella dei Malatesta
Coro Polifonico Jubilate Candelara / Mombaroccio
Coro Ars Nova di Gradara
Direzione musicale: Willem Peerik
Organizzazione: Comune di Gradara e Gradara Innova Srl.
Biglietto € 10,00 / gratis sotto i 12 anni

GRADARA INNOVA



5) Sab 26 luglio
ore 17.00 e 21.00
Candelara, Castello / Giardino della Cisterna
**DELL'ARTE DELLA GUERRA
AL BANCHETTO
DEI MALATESTA NEL 1445**
Corpo di Guardia di Gradara
Danza Antica Fabulasaltica Gradara
Centro Studi Musica Antica Gradara
Coro Polifonico Jubilate Candelara / Mombaroccio

FILIPPINI TRASPORTI
PESARO

ore 17.00
Attività didattiche e dimostrazione sull'arte della
guerra, cucina, musica del XV sec.

ore 21.00
Banchetto rinascimentale con animazione
(max. 100 persone)
prenotazione obbligatoria al 320/1524440
costo 15 euro

6) Mer 30 luglio
ore 21.30
Candelara, Castello / Giardino della Cisterna
**J. P. RAMEAU 1764 / 2014
QUEI FANTASTICI ANNI VENTI**
Musica per un mondo nuovo
Maria Chiara Mazzi / relatrice
Willem Peerik / clavicembalo
esecuzione integrale del repertorio per clavicembalo di Rameau



7) Sab 2 agosto
ore 21.30
Novilara, Teatro del Castello
**DELL'ARTE DELLA GUERRA
E DELL'ARTE DELL'AMORE
IL COMBATTIMENTO
DI TANCREDI E CLORINDA**
Madrigali guerrieri et amorosi
Alida Oliva / soprano
Willem Peerik / clavicembalo
Massimo Ottoni / color performance e sand-art

Associazione "L'Anfora"
- Novilara -

8) Mer 6 agosto
ore 21.30
Ginestreto, Pieve Vecchia
**J. P. RAMEAU 1764 / 2014
MUSICA E NUMERI:
CHE MERAVIGLIA!**
Armonia e sentimento:
cambia il mondo sonoro e il modo di ascoltare
Maria Chiara Mazzi / relatrice
Willem Peerik / clavicembalo
esecuzione integrale del repertorio per clavicembalo di Rameau



9) Sab 9 agosto
ore 21.30
Mombaroccio, Santuario del Beato Sante
**DELL'ARTE DELL'AMORE
IL CANTO DI SAN FRANCESCO
E DEL BEATO SANTE**
Musica dai laudari medievali e rinascimentali
Coro Polifonico Jubilate Candelara / Mombaroccio
bombarde, cornamuse, sordine, zampogne, ciaramelle
della Zampogneria Fiume Rapido
con Marco Iamele, Marco Tomassi, Giorgio Pinai

FILIPPINI TRASPORTI
PESARO

10) Mer 13 agosto
ore 21.30
Mombaroccio, Chiostro di San Marco
**J. P. RAMEAU 1764 / 2014
LE 'INDIE': UN MONDO
DI MERAVIGLIE**
Viaggi reali e viaggi immaginari nell'Europa del Settecento
Cecilia Prete, Maria Chiara Mazzi / relatrici
Willem Peerik / clavicembalo
esecuzione integrale del repertorio per clavicembalo di Rameau

