Il **Coro polifonico JUBILATE di Candelara** è lieto di presentare la tredicesima edizione del festival di musica antica **MUSICAE AMOENI LOCI**. Grazie al contributo dei comuni e dei nostri sponsor che credono ancora che il territorio si valorizza soprattutto attraverso un'offerta culturale di qualità, anche quest'anno possiamo offrire al pubblico una programmazione interessante e ricca di fascino. Come ogni anno, il festival mette l'attenzione su alcuni aspetti storici con una riccorenza celebrativa e non potevamo ignorare l'anniversario della morte di **William Shakespeare**. Il sommo autore Inglese ha molte affinità con l'Italia, moltissime sue opere vi sono ambientate, ma quasi tutti ignorano il fatto che, Amleto, è un'opera basata su una vicenda legata la nostro territorio: la morte per avvelenamento del **Duca Francesco Maria I della Rovere**.

Con questa inedita lettura, il festival inizia il suo percorso accompagnato da un gruppo di giovanni cantanti pesaresi, il **Gentlemen Consort**, nella **Pieve di Santo Stefano a Candelara**.

Il secondo appuntamento dà nuovamente spazio a una formazione giovane di virtuosi europei che presenteranno le pagine più belle della musica barocca nella splendida **Pieve Vecchia di Ginestreto**, dalla quale si può gustare uno splendido panorama collinare. Anche il terzo appuntamento è in chiave internazionale: **The Fairy Queen**, ovvero La Regina delle Fate, semi-opera dell'Inglese **Henry Purcell** basata su "Sogno di una notte di mezz'estate", anch'essa di Shakespeare. La rappresentazione avrà una lettura scenica insieme a soli, coro e orchestra sotto gli alberi del fiabesco giardino di **Villa Cattani Stuart a Trebbiantico**.

Dalle meraviglie inglesi, torniamo alla musica italiana con il clavicembalo, anzi, due clavicembali. La professoressa **Maria Chiara Mazzi** ci accompagna nuovamente in un viaggio tra la musica scritta per due tastiere nel **Conventino di Monteciccardo**. Due giorni dopo, ci accompagnerà anche in un luogo un po' remoto del nostro terrirorio, ma talmente affascinante che varrà la pena seguirci. Arriviamo a **Urbania** con il suo meraviglioso **Palazzo Ducale**, dove si trovano le due sfere, una terrestre e una celeste del fiammingo **Gerardo Mercatore** recentemente restaurati.

L'armonia terrestre e l'armonia celeste sono l'ispirazione per un concerto di coro, solisti e clavicembalo nel cortile del Palazzo. Inoltre, veranno illustrate le due sfere e si avrà la possibilità di ammirare il cielo stellato dalla torre mozza del Palazzo, una abitudine che siccuramente aveva anche il suo ultimo abitante: il **Duca Francesco Maria II della Rovere**. Dalla lontana Urbania torneremo verso Pesaro fermandoci prima al **Santuario del Beato Sante**. In questo luogo, dove si respira ancora l'aria del medioevo di San Francesco, il medioevo in tutte le sue sfaccettature sarà descritto attraverso la musica dei codici più importanti dell'epoca dal **Coro JUBILATE** accompagnato da strumenti medievali. Dal Beato Sante torniamo a **Pesaro** per celebrare i 300 anni della nascita di un violinista e compositore del luogo, definito il migliore allievo di Giuseppe Tartini: **Pasquale Bini**. Forse ha dovuto aspettare proprio questi 300 anni per sentire suonare due dei suoi concerti per violino, archi e basso continuo, inediti e conservati nella **Jean Gray Hargrove Music Library, University of California, a Berkeley**... per la prima volta, dopo tre secoli, risuoneranno a Pesaro con l'ensemble bolognese **Frequenze Diverse**. Alla fine lasceremo Pesaro per andare a **Gradara** ritrovando ancora i duchi Montefeltro e Della Rovere. Non era un caso che addiritura Shakespeare fosse a conoscenza di questo ducato... **"Il Cortegiano" di Baldassar Castiglione** lo descriveva come modello da seguire. La musica ne fu sempre parte fondamentale e il territorio dei Montefeltro, noto in tutta Europa, era fertile vivaio di musicisti e compositori. Nel **Castello di Gradara**, il pubblico si potrà immergere nell'ambiente di Corte, attraverso le pagine degli autori ad essa legati. Buon divertimento a tutti!

Willem Peerik, direttore artistico

Con il patrocinio di:

Regione Marche
La Presidenza del Consiglio

Provincia di Pesaro e Urbi

Con il contributo di:

Sponsor 2016:

POLIMOR

Degustazioni offerte da: